

## Osez « L'Ardeur » avec Missives



Missives, association qui valorise les littératures féministes, accueillera la collection « L'Ardeur » (éditions Thierry Magnier) à l'occasion d'une soirée dédiée aux érotismes. Hélène Vignal, autrice de *Queen Kong*, et Charline Vanderpoorte, directrice de la collection, reviendront sur les explorations littéraires des premiers émois sexuels en défendant une littérature explicite safe, à contre-courant des ravages de la pornographie chez les ados. Jeudi 30 novembre à 19h30, Libertalia, 12, rue Marcelin-Berthelot.

## L'Amap Le Potager des sages et des fous recrute

Le Potager des sages et des fous entame en ce mois de novembre une nouvelle saison qui durera jusqu'à avril 2024. Un panier de 3 à 5 kg pour 5 à 7 variétés coûte 16 €. La saison est payable d'avance, et deux services de déchargement ou de distribution sont demandés aux adhérents.

Rendez-vous dans le jardin de Louisette, à côté du Petit Pub, tous les vendredis de 18h à 19h15 pour l'inscription et la distribution. 37, bd Rouget-de-Lisle ou lepotagerdessagesetdesfous@gmail.com

## Collecte de protections périodiques à Biocoop

Afin de lutter contre la précarité menstruelle, la Maison des femmes – Thérèse-Clerc collectera des protections périodiques ainsi que d'autres produits d'hygiène au sein du magasin Biocoop, le samedi 18 novembre de 11h à 17h. Une partie des bénéfices de la vente de ces produits de première nécessité sera reversée par le magasin à la Maison des femmes. Biocoop, 6, place Jean-Jaurès.

DES ARTICLES DE:  
CHRISTINE CHALIER  
christine.chalier@montreuil.fr



JULIETTE DE SIERRA

## À L'HONNEUR

## Pauline Ziadé

Cette comédienne, habitante des Beaumonts, est l'une des trois voix du livre audio *Le Puits*, d'Iván Repila, qui vient de se voir décerner le coup de cœur de l'Académie Charles-Cros. « C'est un prix magnifique. Gérard Philippe et Barbara aussi l'ont reçu. » En plus de s'être spécialisée dans la voix de jeunes garçons, Pauline codirige la compagnie montreuilloise Eau.ID.A, avec laquelle elle a monté *Je parle comme une rivière* à La Girandole, un théâtre au-dessus duquel elle a vécu durant plusieurs années.

## INNOVATION. Pratiquer l'architecture en explorant le patrimoine, c'est le pari de l'Atelier Géminé

Créé dans le quartier Solidarité – Carnot, l'Atelier Géminé se présente à la fois comme un cabinet d'architectes et une maison de production. Ses deux cofondateurs filment des techniques ancestrales, compatibles avec les enjeux climatiques.

Sur une colline, des hommes montent un mur en pierres. « La pierre sèche, c'est une aventure humaine. On marie les mains pour faire un ouvrage cohérent. » La scène est tirée d'*Au pays des pierres*, deuxième documentaire de l'Atelier Géminé, qui est à la fois une société de production vidéo et un cabinet d'architectes, installé depuis 2022 rue Malot. Deux jeunes architectes, Antoine Basile et Ulysse Rousselet, filment en autodidactes. « Ce petit objet vidéo nous permet de



ATELIER GÉMINÉ

Antoine Basile, au premier plan, et Ulysse Rousselet en tournage.

faire de la recherche, explique Ulysse, de nous documenter, de nous former sur les savoir-faire et les métiers locaux. Ces films de vulgarisation s'adressent aux étudiants, aux professionnels et même au grand public, car l'esthétique les rend très regardables. » Ils constituent aussi un hommage à la dimension artisanale et humaine des métiers du bâtiment. À une époque où

trop de gens travaillent le béton sans qualification.

## ARCHITECTURES DÉSIRABLES

Après une enquête sur le patrimoine marocain en terre crue réalisée en 2021 pour leur premier film, *De terre et d'eau*, Antoine et Ulysse évoquent, dans *Au pays des pierres*, les constructions en pierres sèches

de Lubéron. « L'exploration de ce patrimoine nous renseigne sur les apports des matériaux et les techniques de construction, poursuit Antoine. Grâce à elle, nous nous emparons de sujets sociétaux comme la place des femmes dans l'espace public, ou encore l'environnement, à travers, par exemple, la question des circuits courts. » Sachez ainsi que le béton produit l'équivalent de son poids en carbone et que le secteur de la construction représente 21 % des émissions de gaz à effet de serre dans le monde, selon un rapport du Giec\*. « Nous souhaitons rendre désirables ces architectures, montrer qu'on peut les réutiliser, sans passivité, en les réadaptant aux contraintes contemporaines de surpopulation. » Une gageure qui allie passion, modernité et enjeux climatiques. ■

\* Groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat.

## Terraviva met Montreuil sur la carte de l'Italie

Pousser la porte de Terraviva (« terre vivante »), le petit restaurant qui a ouvert rue Carnot, c'est respirer une bouffée d'Italie : des murs *terra cotta*, des tables serrées, l'odeur du café, une cuisine ouverte. « Ce lieu éloigné de la zone commerciale permet aux habitants du quartier de se retrouver », racontent les deux amis montreuillois Matteo Pedone et Emmanuel Abdessadok, rescapés de l'aventure des Marmites volantes. Le menu met l'eau à

la bouche : *osso bucco*, tripes à la romaine, foie *alla veneziana*, pâtes *all'amatriciana*. Le petit accent du chef conforte l'impression d'authenticité. « On ne travaille que des produits frais, en provenance directe des producteurs ou du fait maison, pour retrouver le goût d'une cuisine traditionnelle italienne. » Afin de cultiver la convivialité, des soirées thématiques consacrées à ces produits sont déjà programmées. ■

Terraviva, 38, rue Carnot.  
@terravivamontreuil



JULIETTE DE SIERRA

De gauche à droite, Emmanuel Abdessadok et Matteo Pedone.