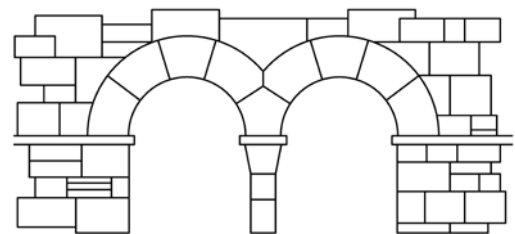


Atelier Géminé

Architecture & Transmission

contact@ateliergemine.fr – 17 rue Malot, 93100 Montreuil



Contact

Architecture et patrimoine
06.37.95.79.13
contact@ateliergemine.fr
ateliergemine.fr

L'ATELIER 4

ARCHITECTURE 8

Approche architecturales et patrimoniale 10

Diagnostic patrimonial 16

Relevés & études de faisabilité 20

Résidence 24

Scénographie et exposition 26

TRANSMISSION 34

Recherche par le documentaire 36

Sensibilisation à la culture architecturale 42

REF / CONTACT 44

Référence des conférences

Contact



L'ATELIER

ARCHITECTURE

TRANSMISSION

REF / CONTACT

"Tandis que d'autres publient ou travaillent, j'ai passé trois années de voyage à oublier au contraire tout ce que j'avais appris par la tête. Cette désinstruction fut lente et difficile ; elle me fut plus utile que toutes les instructions imposées par les hommes, et vraiment le commencement d'une éducation."

André Gide

Atelier Géminé est une agence d'architecture composée de **Antoine Basile** (architecte des patrimoines) diplômé de l'école de Paris-Belleville et **Ulysse Rousselet** (architecte D.E) diplômé de l'école Paris-La Villette.

Nous revendiquons une approche sensible qui privilégie le “déjà-là”, pour prendre soin du patrimoine et du vivant. Notre travail est avant toute chose, une recherche des éléments sensibles qui gouvernent le projet.

Site, contexte, savoir-faire et matériaux sont autant de contraintes qui nous permettent de faire émerger le projet. L'architecture ne vient pas du matériau, mais de sa disponibilité et de l'intelligence de sa mise en œuvre.

Au travers d'une démarche documentaire indépendante, nous considérons le monde contemporain de la construction en questionnant les acteurs qui le pratiquent de manière critique. Le médium vidéo est pour nous un outil de recherche qui permet de rester en éveil et d'éprouver nos pratiques constructives, tant sur le sujet de l'usage des matériaux locaux, que sur celui des savoir-faire traditionnels et de l'engagement pour les territoires de projet.

Antoine Basile

Architecte des patrimoines, HMONP
vidéaste

Natif de Dinan en Bretagne, titulaire d'un master en aménagement du territoire de Paris-IV Sorbonne en 2014, il se spécialise dans le domaine architectural et obtient l'habilitation à exercer en son nom propre en mai 2020. Après quelques années en agence, il se tourne vers le patrimoine et devient architecte des patrimoines en 2023, cofondant l'atelier Géminé. Ses travaux se concentrent sur la caractérisation des architectures vernaculaires, explorant les techniques constructives locales et les savoir-faire. Il enseigne à l'ENSAPB en DSA architecture et patrimoine.

Ulysse Rousselet

Architecte D.E, vidéaste

Natif de Paris, diplômé de l'ENSA-PLV en 2014, il commence son activité dans différentes agences mais réalise que le cadre conventionnel de la conception architecturale ne lui convient pas. En parallèle, il explore le design où l'échelle et la temporalité des projets lui correspondent davantage, tout en se spécialisant dans le BIM management pour maintenir un lien avec l'architecture. Entre technique et conception, la création de l'atelier Géminé lui offre la possibilité de préserver cette dualité en produisant des films documentaires et en se tournant vers une approche architecturale vernaculaire.



L'ATELIER

ARCHITECTURE

TRANSMISSION

REF / CONTACT

"Habiter, c'est demeurer dans ses propres traces, laisser la vie quotidienne écrire les réseaux et les articulations de sa biographie dans le paysage [...]. L'humain est le seul animal à être un artiste, et l'art d'habiter fait partie d'un art de vivre."

Ivan Illich

Le petit Rancoudray, Normandie

Le Petit Rancoudray est un ancien corps de ferme à l'orée de la forêt de Mortain. Le programme consiste en une mise en confort du corps de ferme principal et la création d'un lieu de séjour pour les compagnies de théâtre en résidence. Il s'agit de privilégier les dispositifs d'usage collectif afin de créer un lieu de vie inclusif propice à l'expression artistique. L'architecture puise son inspiration dans le savoir-faire et les techniques traditionnelles normandes.



Lieu : Le Petit Rancoudray(50)

MOA : Particulier

MOE : Atelier Géminé

Année : 2024

Commande : Privée

Mission : Complète





Montmartin-sur-mer

Au cœur du village de Montmartin-sur-mer, le projet vient combler une dent creuse existante. Le bâtiment s'inspire des appentis ordinaires. La forme est dictée par le site et la parcelle : une toiture à rampant unique sur une orientation Nord-Sud pour capter les apports solaires. Un long mur habité permet de réduire la covisibilité et de conserver le maximum de pleine terre. L'architecture ré-interprète les techniques vernaculaires, avec l'emploi de la bauge.



Lieu : Montmartin-sur-mer (50)

MOA : Particulier

MOE : Atelier Géminé

Année : 2024

Commande : Privée

Mission : Complète





Les Resses du Fontany

En collaboration avec le festival des Cabanes d'Annecy, le projet consiste en un espace refuge pour les randonneurs. Entre architecture et paysage, au bord de la cascade de Saint-Ferréol, un peu avant le hameau de Fontany, la structure de la cabane en tasseaux de bois massif vient épouser les courbures du site. La toiture s'articule dans le lit du cours d'eau. La géométrie répond à la topographie et offre un lieu d'abris.

“C'est peut-être l'étendue du ciel en haut et d'étendue d'eau en bas qui apaisent mon âme”. Terry Tempest Williams.



Lieu : Annecy (74)

MOA : Festival des cabanes

MOE : Atelier Géminé & Inès Belaid

Année : 2021

Commande : Privée

Mission : Esquisse





16 - 26 Rue du Hameau, Paris

Construit entre 1954 et 1958 par l'architecte René André Coulon. Les immeubles de la Rue du Hameau sont un prototype du logement SCIC, premier promoteur français des grands ensembles. Après une recherche documentaire sourcée, l'intervention propose de déposer les baies en aluminium issues d'une rénovation antérieure pour revenir au parti pris initial de l'architecte.



Lieu : Paris (75)

MOA : Commission du vieux Paris

MOE : Atelier Géminé

Année : 2022

Commande : Label « Patrimoine du XXe siècle »

Mission : Étude de diagnostic - DIA





Le Pas de Pique

Nichée sur les hauteurs provençales du Tignet, la Villa Le Pas de Pique a été élevée entre 1961 et 1962, par l'architecte Marcel Lods pour lui-même avec le concours de l'entreprise Saint-Gobain. Témoignant d'une vision hautement rationnelle, ce projet de la maturité montre avec force la pensée liée à la préfabrication légère. En collaboration avec les services de la DRAC PACA, l'intervention propose une méthodologie d'analyse portée vers la critique d'authenticité et le diagnostic patrimonial.



Lieu : Le Tignet(06)

MOA : Privée

MOE : Atelier Géminé

Année : 2023

Commande : MH inscrit (2006)

Mission : Étude de diagnostic





Église Saint-Germain-de-Charonne, Paris

Édifice classé monument historique en 1923, Saint-Germain de Charonne est un rare exemple des “église - halle” parisiennes, dont la nef centrale et les collatéraux sont de hauteur égale, et dont les vaisseaux communiquent sur toute leur hauteur. En collaboration avec la commission du vieux Paris, ce travail de recherche consiste à effectuer un relevé du massif occidental de l'église ainsi que d'une travée en plan de l'édifice.



Lieu : Paris (75)

MOA : Commission du Vieux Paris

MOE : Atelier Géminé & Emma Joly

Année : 2022

Commande : MH classé (1923)

Mission : Relevé architectural





Mirmande, Drôme

Situé dans la Drôme, le village de Mirmande est un parfait exemple des villages perchés du sillon rhodanien. Avec son bourg castral, le village est devenu un haut lieu touristique, les enjeux patrimoniaux sont multiples: modification de la réglementation des abords, caractérisation de l'habitat mirmandais et compréhension des enjeux liés au paysage lointain en vue des études de mise en valeur du village et de ses abords.



Lieu : Mirmande (26)

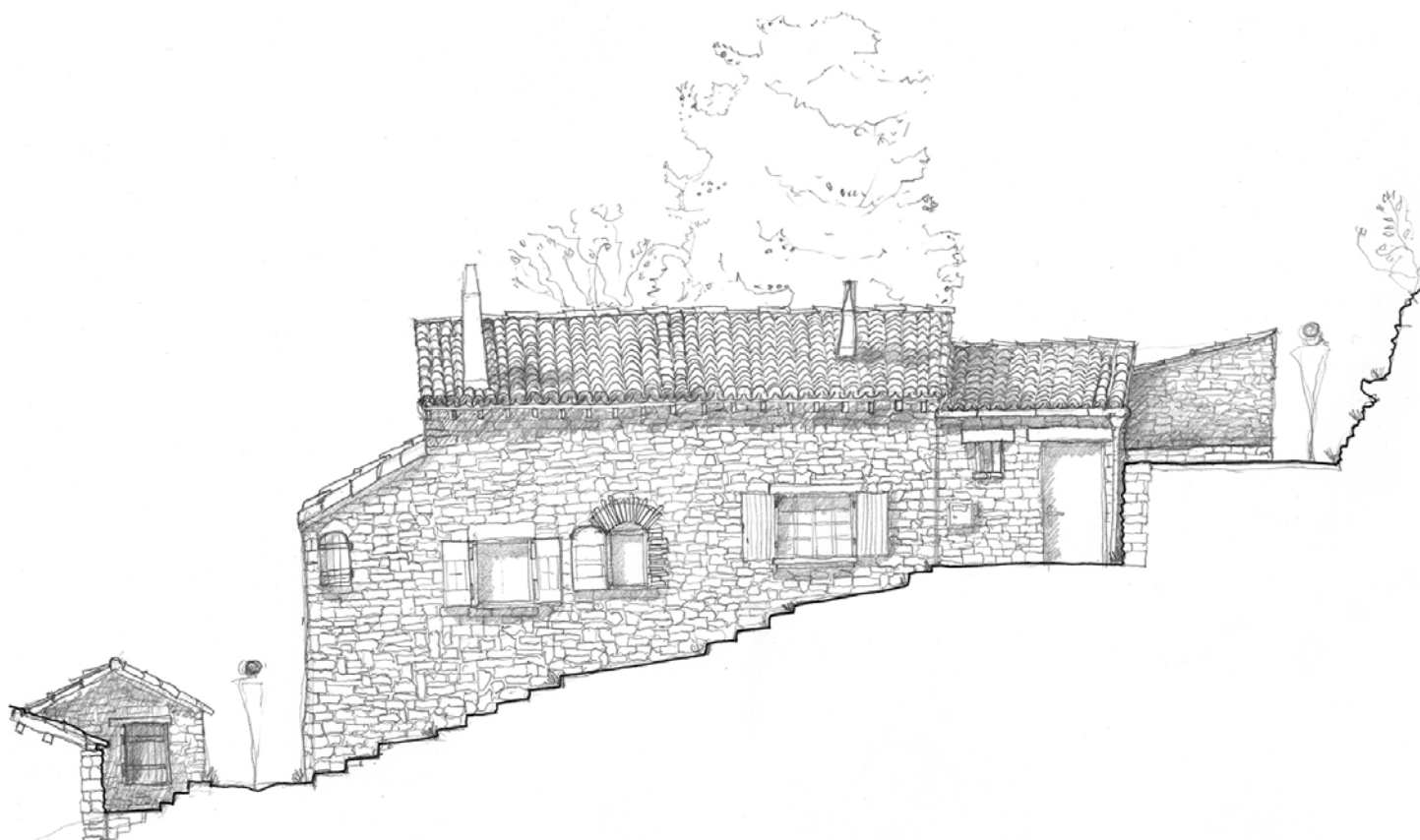
MOA : Municipalité

MOE : Atelier Géminé

Année : 2022

Commande : Site Patrimonial Remarquable (SPR) - AVAP

Mission : urbanisme patrimonial, étude de préfiguration





RÉSIDENCE

Résidence, Arles

Acclimatation(s) est la première résidence d'architecture en région PACA sur la thématique des îlots de chaleur en centre-ville historique. Réalisée en trois phases de juin à octobre 2023, cette recherche collective a questionné la notion d'îlot de fraîcheur dans les contextes paysagers, historiques et patrimoniaux caractéristiques du centre-ville d'Arles avec les outils des architectes : arpentage, inventaire, thésaurus, vidéo documentaire et dessins.



Lieu : Arles(13)

MOA : Ville d'Arles, DRAC PACA, MAV PACA

MOE : Atelier Géminé + Atelier MARE + Freio

Année : 2023

Commande : PSMV - étude de préfiguration-

Mission : Résidence d'architecture





De Childebert I^{er} à Le Corbusier

Commissariat d'exposition autour de l'enseignement de l'architecte en chef des monuments historiques Pierre-Antoine Gatier dans le cadre du DSA architecture et patrimoine de l'ENSA PB. Le travail d'encadrement a consisté à mettre en espace les travaux étudiants sur la fondation Le Corbusier et l'église Saint-Germain-des-Prés, réalisés pendant l'année universitaire. L'objectif étant de transcrire le propos et la posture patrimoniale sous la forme d'une exposition accessible pour le grand public.



Lieu : Paris (75)

MOA : ENSAPB

MOE : Atelier Géminé

Année : 2023

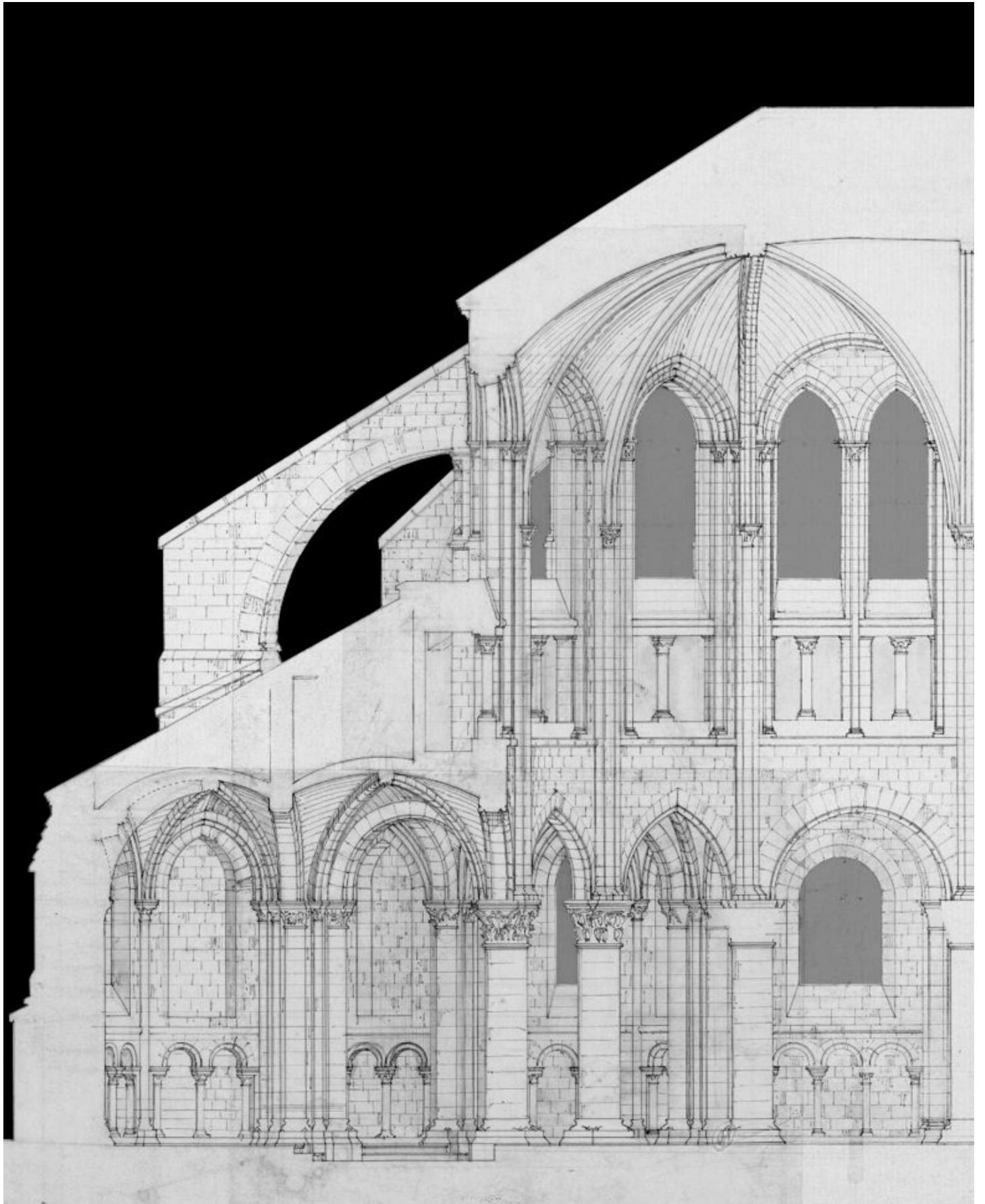
Commande : DSA architecture et patrimoine

Mission : Commissariat d'exposition

DSA architecture et patrimoine
diplôme de spécialisation et d'approfondissement

ensa paris-belleville

octobre 2023



Controverse sur la démolition des Halles

La destruction des Halles Baltard est une blessure béante dont Paris ne s'est jamais vraiment remis. L'exposition dépeint les différents positionnements qui ont animé le débat sur la destruction des derniers pavillons Baltard avant 1971. Une longue frise chronologique montre la diversité du débat politique, citoyen et architectural. En appui de ce travail de recherche, une archive vidéo documentaire donne une parole clairvoyante à l'architecte Fernand Pouillon.



Lieu : ENSA Paris Belleville (75)
MOA : Festival des cabanes
MOE : Antoine Basile + Rémi Santin, Mélitine Girel Chatellard + Clara Lesbros
Année : 2022
Commande : DSA architecture et patrimoine
Mission : Commissariat d'exposition





UN VENTRE CONTRE UN CŒUR ?

CONTROVERSE AUTOUR DE LA DESTRUCTION DES HALLES BALTARD

DSA PATRIMOINE - ENSAPB - 2022

Scénographie, Arles

La résidence d'architecture Acclimatation(s) a pris la forme d'une exposition itinérante dont il a fallu penser la scénographie. Légèreté, modularité et facilité d'assemblage ont été les thématiques qui nous ont poussés à imaginer ces différents modules. L'assemblage et le démontage peuvent se faire à deux personnes et les deux formes des modules peuvent facilement s'adapter aux espaces dans lesquels ils s'insèrent.



Lieu : Arles(13)

MOA : Ville d'Arles, DRAC PACA, MAV PACA

MOE : Atelier Géminé + Atelier MARE + Freio

Année : 2023

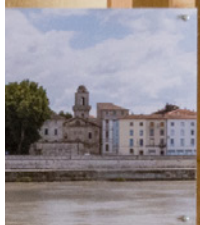
Commande : PSMV - étude de préfiguration-

Mission : Résidence d'architecture





L'EAU, RESSOURCE DE FRAÎCHEUR



10 UN SOL PERMEABLE POUR LE RATTACHÈMENT

Le sol est une véritable éponge qui absorbe l'eau de pluie. Cette eau s'infiltre dans le sol et se recharge en eau souterraine. C'est une ressource précieuse pour l'agriculture et l'industrie.



9 LE CANAL DE CRAPONNE UN TRÉSOR ENFOUÏ

Le canal de Craponne est un véritable trésor enfouï. Il a été construit au 17^{ème} siècle et est toujours en service. C'est un exemple de génie civil et de gestion de l'eau.



Regards Croisés - Architecture et vivant

Pour la première fois, une exposition photographique trouve sa place au sein du prestigieux monument qu'est l'amphithéâtre romain d'Arles. Au travers de deux séries photographiques, Antoine Basile et Ulysse Rousselet proposent de découvrir autrement ce monument historique, au rythme du passage des êtres qui le fréquentent, et explorent un monde minuscule, presque invisible.



Lieu : Amphithéâtre romain d'Arles
MOA : Ville d'Arles - Service patrimoine -
UNESCO
MOE : Antoine Basile + Ulysse Rousselet
Année : 2023-2024
Commande : Service patrimoine
Mission : Photographie





L'ATELIER

ARCHITECTURE

TRANSMISSION

REF / CONTACT

"Si on ouvrait les gens, on trouverait
des paysages."

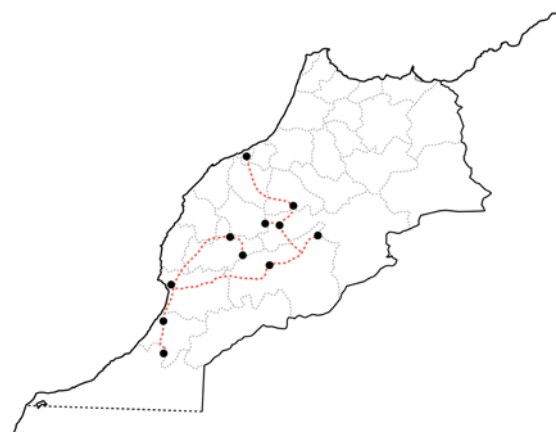
Agnès Varda

Recherche par le documentaire

De Terre et d'Eau - 2021

Une quête sur le patrimoine en terre crue au Maroc

Dans certaines vallées du Haut Atlas, le savoir-faire traditionnel de la construction en pisé est encore vivant. Ce documentaire est une quête au Maroc, qui explore l'usage contemporain de la terre crue dans la construction, à travers des rencontres avec des spécialistes, et la contemplation d'un patrimoine pluriel. L'histoire se déroule dans un territoire riche, où la terre et l'eau s'unissent pour donner vie à l'architecture.



Format : long-métrage 52'

Langue : Marocain - Français

Lieu de tournage : Maroc

Année : 2021

Réalisé par : Antoine Basile, Ulysse
Rousselet, Mamoun Kadiri

Produit par : Atelier Géminé

Mixage : Manel Weidmann



De et

Documentaire
sur l'architecture
et le patrimoine en
terre crue marocain

من تراب و ماء
terre
d'eau

RÉALISÉ PAR :

Antoine
Basile

Mamoun
Kadiri

Ulysse
Rousselet



Salima
Naji

Mohamed
Boussalh

Oussama
Moukmir

Mamoun
Kadiri

Omar
Sefraoui

Brahim
Sabir

Roger
Mimó

Au Pays des Pierres - 2022

Une quête sur l'art de la construction en pierre sèche

« Les pierres parlent à ceux qui savent les entendre ». évoquait Anatole France. Ce documentaire est une recherche silencieuse et sensible au cœur des paysages du Luberon. Au travers de la pérégrination d'architectes et d'artisans, ce documentaire dresse une réflexion sur un matériau, la pierre sèche et les possibilités illimitées qu'il offre pour l'aménagement de nos territoires et de nos paysages.



Format : long-métrage 52'

Langue : Français

Lieu de tournage : Luberon, Drôme, Lot, Gard

Année : 2023

Réalisé par : Antoine Basile, Ulysse Rousselet

Produit par : Atelier Géminé

Mixage : Manel Weidmann



UN DOCUMENTAIRE SUR L'ART DE LA CONSTRUCTION EN PIERRE SÈCHE

AU PAYS DES PIERRES

RÉALISÉ PAR

ATELIER GÉMINÉ

ANTOINE
BASILE

ULYSSE
ROUSSELET

CLAIRE CORNU DANIÈLE LARCENA TIMUR ERSEN
THIERRY BOURCEAU MATTHIEU BORDREUIL JULIEN CHOPPIN

Perraudin(s) - (en cours)

Entretiens croisés

Dans cette série de rencontres en 5 actes, l'architecte Gilles Perraudin nous partage intimement ses réflexions profondes sur divers aspects de son parcours professionnel. Entre la France et le Sénégal, l'architecte nous livre dans un dialogue touchant les différentes convictions et éthiques qui ponctuent une vie consacrée à l'architecture.



Format : web série documentaire

Langue : Français

Lieu de tournage : Gard, Lyon, Sénégal

Année : 2021-2024

Réalisé par : Antoine Basile,

Ulysse Rousselet

Produit par : Atelier Géminé

Mixage : Manel Weidmann





Entretiens

Série de portraits

À travers ces différentes rencontres, nous considérons le monde contemporain de la construction en questionnant les acteurs qui le pratiquent de manière critique. Le médium vidéo est pour nous un outil de recherche et de formation qui permet de rester en éveil et d'éprouver nos pratiques constructives, tant sur le sujet de l'usage des matériaux locaux, que sur celui des savoir-faire traditionnels et de l'engagement pour les territoires de projet.



Format : variable

Langue : Français

Lieu de tournage : France

Année : 2021-2024

Réalisé par : Antoine Basile,

Ulysse Rousselet

Produit par : Atelier Géminé

Mixage : Atelier Géminé





Julien Choppin



Véronique Mure



Olivier Chastel



François Streiff



Oussama Moukmir



Claire Cornu



Timur Ersen



Nadya Rouizem Labied



Paul-Emmanuel Loiret



Salima Naji



Clément Gaillard



Amélie Le Paih

L'ATELIER

ARCHITECTURE

TRANSMISSION

REF / CONTACT

Référence des conférences de l'Atelier

3 juin 2022 : Table ronde sur la terre : Artbuild.

19 décembre 2022 : Avant-première du film De Terre et d'Eau à ICEB Café, Paris.

26 janvier 2023 : Avant-première de De Terre et d'Eau au Pavillon de l'Arsenal avec Salima Naji et Aurélie Husson.

21 février 2023 : Projection de De Terre et d'Eau à ENSA-PB.

29 mars 2023 : Projection de De Terre et d'Eau à ENSA-PVS avec Nadya Rouziem Labied et Jean Dethier.

13 avril 2023 : Projection ENSA Montpellier. Table-ronde, Andréas Krewet.

20 avril 2023 : Intervention ICEB sur la notion de chantier pierre sèche.

13 juillet 2023 : Projection lors du Festival Bellastock Cité Apprenant.e.

14 septembre 2023 : Projection de De Terre et d'Eau, en partenariat avec association Ty Case. ENSA Bretagne.

16 septembre 2023 : Projection de soutien suite au séisme d'Al Haouz, Galerie RDTA, 10 rue Tesson, 75010.

28 septembre et 1 octobre 2023 : Projection de De terre et d'eau à Casablanca, Maroc.

7 octobre 2023 : Projection en avant-première du documentaire Au Pays des Pierres au Congrès international de la pierre sèche à Goult.

13 octobre 2023 : Projection du film : "Acclimatation.s" au cinéma indépendant le Méjan, réalisé par Atelier Géminé, dans le cadre de la résidence d'architecture Acclimatation.s à Arles.

13 octobre 2023 : Projection de De Terre et d'Eau à l'ENSA PLV - 14h30.

13 - 14 - 15 octobre 2023 : Journée Nationale de l'Architecture - Arles

Du 14 octobre 2023, au 31 janvier 2024 : Exposition photographique "Regards croisés : Architecture et vivant", dans le cadre de la résidence d'architectes Acclimatation.s. Amphithéâtre. Ville d'Arles, MAV PACA, UNESCO.

15 octobre 2023 : Avant-première du film : Au Pays des Pierres à la Cité de l'architecture et du patrimoine dans le cadre du festival CloseUp avec Claire Cornu et Julien Choppin.

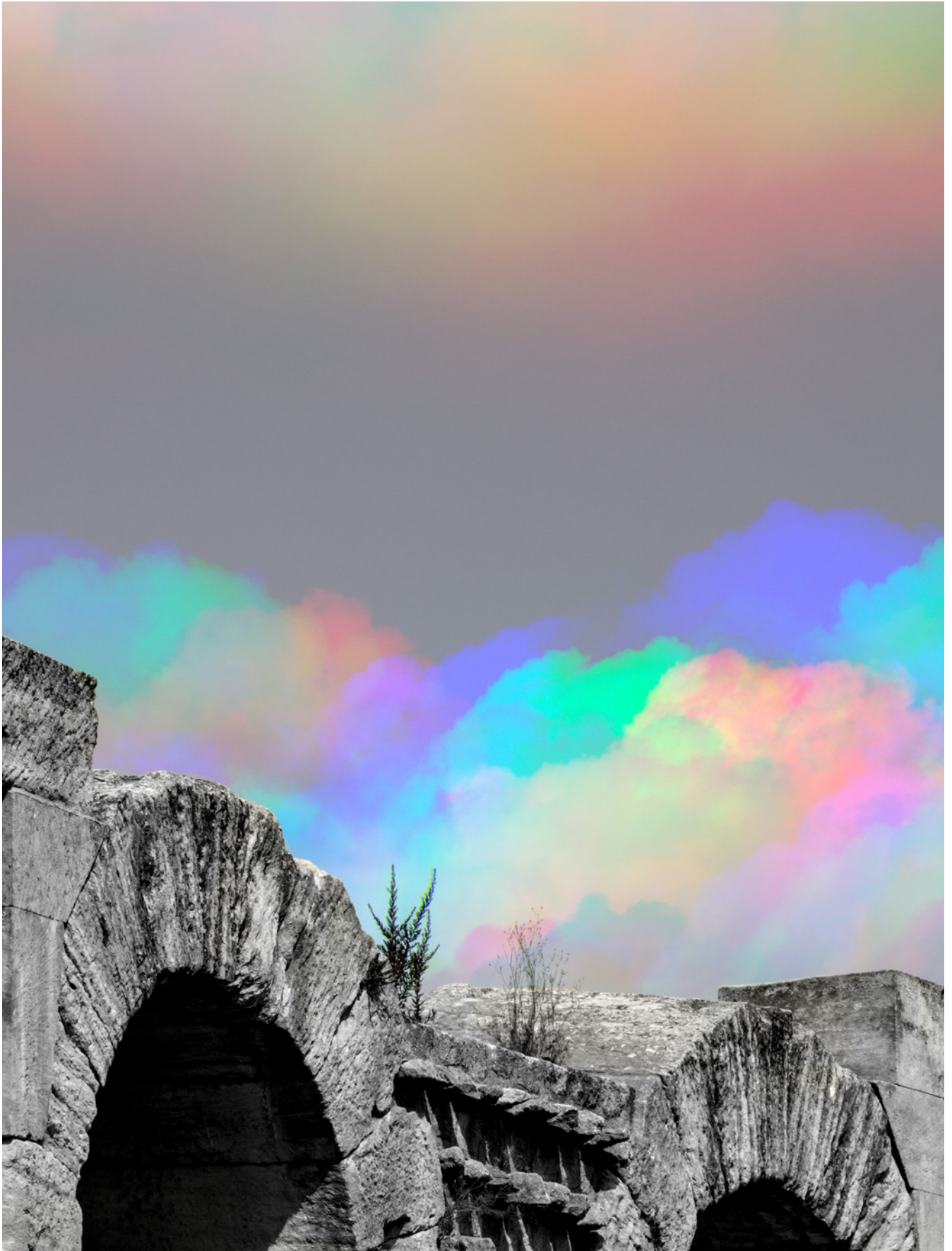
19 octobre 2023 : Projection de De Terre et d'Eau, ENSA-Versailles. Festival Close-Up

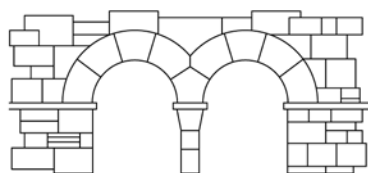
26 octobre : Projection de De Terre et d'Eau à l'espace culturel multidisciplinaire Le "18 Marrakech", dans le cadre du Festival Harvest à Marrakech

16 novembre 2023 : Projection de De Terre et d'Eau au festival des rencontres internationales du film d'architecture à la MA de Haute-Savoie. Annecy, Cinéma le Mikado.

15 - 17 novembre 2023 : Projection De Terre et d'Eau lors du festival du film d'architecture organisé par la MA de Lorraine en partenariat avec l'ENSA Nancy. "Le Sens de l'eau".

24 février : Projection Au Pays des Pierres lors du festival Ecran Urbains à Lausanne





Atelier Géminé

Atelier Géminé
contact@ateliergemine.fr
17 rue Malot
93100 Montreuil
www.ateliergemine.fr
06.37.95.79.13 - 06.87.33.15.07